La littérature de jeunesse à l'école, au collège et au lycée

CDDP PAU

Faivre, Anne-Marie.- Enseigner la littérature de jeunesse ?.- Presses Universitaires de Lyon, 1999.- 147 p.- Résumé : Analyse de la situation de la littérature de jeunesse dans l'édition et dans l'enseignement.

Le goût de lire est sur toutes les lèvres.- Association Française pour la Lecture, 2002.- Résumé : Comment ce goût s'attrape-t-il ? Le rôle des parents et de l'école.

Jarry, Jean-Pierre / Le Goaster, Gaëlle / Parent, Brigitte.- Apprendre à lire en lisant le personnage.- CRDP de Bretagne, 1997.- Résumé : Exemples de séances de travail de lecture mettant en valeur des personnages de fiction des albums, contes ou romans pour la jeunesse.

Lire en cycle 2 : trois ans dans la vie d'un apprentissage.- AFL, Résumé : Quelles sont les conditions pour que les enfants apprennent à lire, quels écrits leur proposer, quelles techniques employer, comment leur faire écrire des textes ? Les problèmes posés par la co-éducation, par l'évaluation.

Savajols, Roger / Wedemeyer, Annie.- D'album en roman. Ed. 1996.- CRDP Créteil, 1989.- Résumé : Présentation de 11 albums, 3 contes et 12 romans pour enfants avec pour chacun d'eux une notice bibliographique, un résumé de la narration, l'intérêt pédagogique et les démarches de lecture possibles.

Lamblin, C. / Fontaine,François.- 15 textes à lire, 150 exercices pour écrire : littérature fantastique, historique, d'aventure : CM1 CM2 6ème. Retz, 2001.- Résumé : Une pédagogie pratique qui propose quatre modules sur des genres littéraires différents, offrant chacun des textes d'auteurs accompagnés d'exercices et d'outils pédagogiques adaptés.

Cayré, Patrice / Garcia, J. / La Cruz, Michel de.- Ecrit Livre : sa majesté Carnaval : apprendre à lire au CP à partir d'albums et de livres documents.- Magnard écoles, 1999
Résumé : Méthode de lecture au cycle 2 comprenant un album, un documentaire et un cahier d'activités de l'élève.

La leçon de lecture au cycle 3.- Association Française pour la Lecture, 1999
Résumé : Séquence d'apprentissage de la lecture avec un album des éditions du Rouergue.

LSA 17.- L'album source d'apprentissages Tome 1.-CRDP Poitiers, 1997.- Résumé :
A travers une sélection de sept albums, description de procédures méthodiques et différenciées d'apprentissage de la lecture autour du support du livre d'images. Quatre axes de travail sont proposés pour chaque album : réflexion sur l'imaginaire et le langage, approche linguistique du texte entier, approche linguistique par unité de sens et activités périphériques.

LSA 17.- L'album source d'apprentissages Tome 2.- CRDP Poitiers, 1998.-
Résumé : Complémentaire du tome 1, le document propose des activités autour de chaque unité de sens, pour 2 albums : "La petite poule rousse " et autres albums de Bryon Barton, "Le géant de Zéralda " et autres albums de Tomi Ungerer. Il élargit les travaux en direction des élèves du cycle III, approfondit l'analyse plastique des illustrations et s'oriente vers les mises en réseaux culturels.

LSA 17.- L'album source d'apprentissages Tome 3.- CRDP Poitiers, 1997.-

LSA 17.- L'album source d'apprentissages Tome 4.- CRDP Poitiers, 1997.-

Martin, Michel.- Jeux pour lire : apprendre à lire-écrire avec des albums.- Paris : Hachette, 2000.- Pédagogie pratique à lécole. Résumé : Présentation théorique et pratique de séquences de lecture à partir d'albums pour des élèves de cycle 1 : processus d'apprentissage, jeux d'animations en BCD, jeux pour lire-écrire.

Livres d'images d'Afrique noire : auteurs et illustrateurs africains.- Bibliothèques Editions. Résumé : Extrait du catalogue des collections des bibliothèques pour enfants de la ville de Paris présentant des albums de créateurs africains en édition française, francophone et anglaise.

Alamichel, Dominique.- Albums, mode d'emploi : cycles I ,II, III.-CRDP Créteil, 2000.- Argos références. Résumé : Une typologie des différents albums comme autant de repères pour un choix averti et une utilisation efficace en classe.

Savoir lire avec les bibliothèques Centres Documentaires - CRDP Créteil, 1999.- Résumé : Présentation des BCD comme aides à deux fonctions : pour le développement des compétences de lecteur et pour des pratiques scolaires nouvelles en liaison avec l'environnement social et culturel des écoliers .

L'édition pour la jeunesse dans les pays arabes en français et en arabe.- La joie par les livres, 2001.

Escales en littérature de jeunesse. Volume 1, du bébé à l'écolier.- Cercle de la librairie, 2001. Résumé : Un recueil d'ouvrages des éditions du Cercle de la Librairie : livres d'images, contes, poésie, romans, bandes dessinées, cédéroms, livres documentaires, rangés par genres avec un index des activités (jeux et jouets), un index des titres, un index des auteurs et un index des mots clés.

La petite bibliothèque du fantastique.- Centre de promotion du livre jeunesse - 2002. Résumé : Une sélection pour la jeunesse d'ouvrages de fiction fantastique.

Lectures expertes n° 1.- Association Française pour la Lecture, 2002.-Résumé : Des enseignants de cycle 3 ont lu et exploité 7 albums pour leur classe : Leïla de Sue Alexander et Georges Lemoine ; Le voyage d' Oregon de Rascal et Joos ; Feng, fils du vent de Thierry Dedieu ; Histoire à quatre voix d'Anthony Browne ; Dis-moi de May Angeli ; Gouttes d'eau de Walter Wick.

Givon, Gérard.- Romans et nouvelles pour le cycle III et les classes de 6e et 5e.- CRDP d'Auvergne, 1995.- Repères et références. Résumé : Ce guide propose aux maîtres de cycle III et de SGPA une sélection d'ouvrages pour la jeunesse. Chaque oeuvre est présentée en détail et accompagnée de suggestions d'exploitation pédagogique. L'ouvrage peut constituer un outil précieux pour les enseignants soucieux de permettre à tous les élèves de devenir des lecteurs avertis et d'accéder à la lecture littéraire à partir d'une lecture-plaisir.

Haguenauer, Florence / Lebrun, Séverine.- Tout petit tu lis.- Speed Impression, 2001.- Résumé : Balade dans les livres pour les moins de cinq ans et plus : une sélection de livres pour les plus jeunes.

La ville, lieu d'enfances : bibliographie.- Centre de promotion du livre jeunesse - Seine-Saint-Denis, 2002.-Résumé : Sélection d'albums, de romans, de bandes dessinées, de documentaires sur la ville et l'urbanisme.

Le Bouffant, Michel.- Lectures et lecteurs à l'école.- Bertrand-Lacoste, 1998.-Parcours didactiques à l'écoleRésumé : Expériences de lecture en milieu scolaire permettant d'inscrire la lecture dans un projet culturel.

Marcoin, Danielle.- Le roman d'aventure à l'école : les héritiers de Robinson.- Bertrand-Lacoste, 1997.-Parcours didactiques à l'école. Résumé : Présentation, historique et anthologie des romans d'aventure pour la jeunesse. Organisation d'un atelier d'écriture pour écrire tout ou partie d'un roman en cycle 2 ou en cycle 3.

Porcar, Marie-Hélène.- En lisant des romans : construire des activités de français au cycle 3 et en 6e.- CRDP Champagne-Ardenne, 1999.- Résumé : Les différents genres littéraires, leur exploitation en classe à partir de la lecture de différents romans.
Escales en littérature de jeunesse. Volume 2, de l'enfant à l'adolescent.- Cercle de la librairie, 2001.- Résumé : Un recueil d'ouvrages des éditions du Cercle, rangés par genres littéraires avec un index d'auteurs, un index de titres et un index de mots-clés.

Bordet, Geneviève / Lavigne, Chantal / Rey, Eliane.- Des romans et des films à la croisée des genres : 4e-3e de Collège-2de professionnelle.-CRDP Créteil, 2000.- Résumé : Méthodologie pour construire des parcours de lecture à partir de livres et de films proposant des récits policiers et des récits d'apprentissage pour la jeunesse.

COLIN, Didier.- Pas à pas vers l'étude d'oeuvres complètes au collège..- CRDP Orléans, 1996.- 160 p. Résumé : Ce livre propose dix études d'ouvrages présentées par niveau, prolongées par des bibliographies et des activités complémentaires : La fameuse invasion de la Sicile par les ours. Le silex noir. Le petit peintre de Florence. Au pays du Grand Condor. Moi, Alfredo Perez. Le jour de congé. la Tue-Mouche. L'aire du muguet. Jonathan Livingston le goéland. Le coq de bruyère.

Lectures en troisième.- CRDP de l'académie de Grenoble, 1999.- Lire au collège
Résumé : Présentation des 220 titres proposés dans le livret d'accompagnement des programmes selon dix thèmes ou genres littéraires : classique, poésie, roman intimiste, roman d'aventure, roman de société, roman et récit historique, autobiographie, science-fiction et fantastique, policier, bande dessinée.

Christian / Houyel, Christine.- Activités de lecture à partir de la littérature policière.- Hachette, 2001.- 287 p.- Pédagogie pratique à l'école au collège et au lycée. Résumé : 60 séquences pédagogiques pour des animations lecture souvent ludiques à partir de nombreux titres d'ouvrages policier pour la jeunesse.

Brun-Cosme, Nadine / Moncomble, Gérard / Poslaniec, Christian.- Dire, lire, écrire.- Milan, 1993.- Résumé : Quand les auteurs de littérature de jeunesse rencontrent le public pour lequel ils écrivent...

500 albums et romans pour le plaisir de s'instruire en lisant.- CRDP Grenoble, 1993.- Résumé : Une liste indicative de 500 albums et romans pour le Premier et le Second degré.

Ces héros qui font lire.- Paris : Hachette, 1993.- Pédagogies pour demain
Résumé : Priorité à la lecture ! Oui, mais comment faire ? La réponse suggérée par cet ouvrage est fort simple : en donnant à lire aux enfants ce qu'ils aiment, en bâtissant une pédagogie à partir de ces séries et de ces héros qu'ils se sont choisis. La mission des héros de série , auxiliaires rêvés des enseignants et des parents est d'accompagner les apprentis lecteurs d'une présence aimée, fidèle et temporaire.

Gentile, Catherine.- Les Collections de fictions pour les 10-15 ans.- CRDP Caen, 1994.- Résumé : Présentation de 60 collections avec description de leur histoire ainsi que des thèmes, auteurs et titres phares.

Histoire du livre de jeunesse d'hier à aujourd'hui, en France et dans le monde.- Gallimard, 1994.- Résumé : L'éditeur Gallimard propose d'une part l'histoire du livre et de la littérature de jeunesse, et d'autre part l'histoire de la NRF et de Gallimard. La fin de l'ouvrage est consacrée à la critique du livre de Daniel Pennac, "comme un roman".

Dupré, Nicole.- Lecture... s : connaissance et pratiques de la littérature accessible aux 8-15 ans.- GRENOBLE CEDEX : CRDP Grenoble, 1986.- ISBN 2-86622-138-9
Résumé : Série de fiches-outils concises, informatives sur la littérature jeunesse incitatives pour des animations autour du livre à travers de multiples suggestions pédagogiques.

CRDP Poitiers / Bibliothèque Poitiers.- Un livre pour grandir : bibliographie.- CRDP de Poitou-Charentes, 1988.- Résumé : Des écrits pour ceux qui ne savent pas lire. Classement thématique : les imagiers, les objets du quotidien, le monde au delà de la maison, les sentiments, livres-jeux, comptines, histoires à raconter, les héros. Revues. Ecrits pour les tout-petits.

Perrot, J. / Bruno, Pierre.- La littérature de jeunesse au croisement des cultures.- CRDP Créteil, 1993.- 348 p. Résumé : Le livre de jeunesse : son histoire (en France et en Chine), ses perspectives européennes, les vecteurs culturels qu'il véhicule (exemple du Canada et la Belgique), le rôle et la place des femmes dans cette littérature (Brésil...), son ouverture au pluriculturalisme et à l'altérité.

Boisson, J.-F. / Collet, D. / David, J..- La lecture dans tous ses états.- CDDP Pontoise, 1991.- Résumé : Le n° 1 de la revue Ressources propose de faire le point, d'aider chacun à se situer dans une problématique et dans une pratique : où en sommes-nous aujourd'hui de l'enseignement de la lecture ? Quelles sont les pratiques pédagogiques en classe?